


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 «Ласточка»

Согласовано:  
Старший воспитатель:  
 Морозова Н. В.

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ:  
 Куликова Н. А.  
Приказ № 71 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа  
по художественно-эстетическому развитию  
(музыкальная деятельность)  
средней группы (дети 4-5 лет)  
на 2023-2024 учебный год

Принята на педсовете  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г

Разработала:  
Федорова А.В. – музыкальный руководитель

2023 г

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы	3
3	Содержание психолого-педагогической работы	4
4	Тематическое планирование	5
	▪ Учебный график	5
	▪ Объем образовательной нагрузки	5
	▪ Планирование образовательной деятельности	5
	▪ Сетка занятий	5
	▪ Комплексно-тематический план	6
5	Методическое обеспечение	22

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 4 «Ласточка» для средней группы (от 4 до 5 лет) (далее – Программа) разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".
- Закон Тверской области от 07.05.2008г. №56-30 «Об образовании в Тверской области». (с изменениями от 06.05.2009 г., 03.02.2010 г. 23.12.2010 г.)
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Ласточка».
- Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Ласточка»

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы.

Рабочая программа рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

## **2. Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы.**

**К концу года дети могут:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
  - Узнавать песни по мелодии.
  - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
  - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
  - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

## **3. Содержание психолого-педагогической работы**

## по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

**Слушание музыки:** - поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями;  
- знакомить с одним из главных средств музыкально выразительности мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинин «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.);

- продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучания (кларнет, флейта).

**Музыкальное движение:** -учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух - трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;

- продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);

- особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук;

-продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп);

-начинать знакомить с языком танцевальных движений, как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.),

- развивать музыкально-двигательное творчество.

Учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.

### **Пение:**

- формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;

- продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;

- определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием;

- работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;

- следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;

- продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах;

- добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;

- знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

### **Музыкальная игра-драматизация:**

- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов;

- предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;

- поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

## 4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным **учебным графиком**:

Количество учебных недель – 36.

**Учебный период:**

I полугодие: 01.09.2023- 22.12.2023 г.

II полугодие: 09.01.24 – 31.05.2024 г.

**Каникулы:**

Зимние каникулы: 25.12.2022-08.01.2023 г.

Летние каникулы: 01.06.2023-31.08.2023 г.

Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

### Объем образовательной нагрузки

**Непосредственная образовательная деятельность:** осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная подгруппа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
средняя	10	не более 20 минут	10 минут

### Планирование непосредственно образовательной деятельности средней группы (детей 4-5 лет) на 2020 -21 учебный год

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Музыка	2 раза в неделю

### Сетка занятий

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя группа	<b>9.10-09.30</b> <b>Музыка</b> (художественно-эстетическое развитие)		<b>9.10-09.30</b> <b>Музыка</b> (художественно-эстетическое развитие)		

### Комплексно-тематическое планирование

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Дата по плану	Дата по факту
1.	Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учит двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или ил-ция). Карточки с избр. большого колок. с одной стороны и маленького колок. с другой.	«Марш», муз. И.Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщики», муз.Д. Кабалевского; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; М. Глинка «Полька ре-минор»; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня.	04.09	
2.	Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту-барабану. Учит различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня; «Песенка о светофоре», муз.В. Сержникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; «Две тетери», рус.нар.песня, «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки».	06.09	
3.	Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учит отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, ил-ция к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной	11.09	
4.	Мы танцуем и поем	Продолжать знакомить с музыкой разного характера(веселая, задорная, спокойная).Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	«Марш»,муз. И.Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус.нар. песня.	13.09	
5.	Вместе	Развивать способность внимательно и заинтересованно	Карточки для	«Колыбельная зайчонка», муз.	18.09	

	весело шагать	слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики».	М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня.		
6.	Здравствуй осень	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.	20.09	
7.	Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт.), ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изобр. дороги в осеннем лесу, грибы из бумаги, игрушка зайчик.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Спляшем польку» муз. Т. Бокач.	25.09	
8.	Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ежик» муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пасовой.	27.09	
9.	Здравствуй музыка!	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг. нар. мелодия; «Петрушка» муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей, муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	02.10	

10.	Мы-музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен.	«Петрушка» муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	04.10	
11.	Хмурая, дождливая осень наступила	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Жук» муз. В. Иванникова; «Осень» муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	09.10	
12.	Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	«Шум дождя»(аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка» укр. нар. мелодия; «Дождик» муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой.	11.10	
13.	Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь(веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек.	«Новая кукла» муз. П. Чайковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского.	16.10	
14.	Баю-баю	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно,	Игрушки-куклы, мишки, зайчики.	«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток» рус. нар.	18.10	



		передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.		песня; «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.		
15.	Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень», муз.и сл. С. Науменко; «Падают листья», муз. Н. Лысенко.	23.10	
16.	Дары осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками.	«Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр.Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар. песня.	25.10	
17.	Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным, естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально- образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	«Стукалка» укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Полянка», рус. нар. мелодия.	30.10	
18.	Мы-веселые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игр. «Зайчик играет на барабане» или ил-ция. Карточки с изобр. большого и маленького колокольчиков. Муз. INSTR. (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег враспынную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта; «Про Кириюшу» муз. М. Старокадомского, сл.О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Лесная полька», муз.А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной	01.11	
19.	Знакомство с гармонью	Познакомит детей с музыкальным инструментом- гармонью. Воспитывать самостоятельность при	Гармонь. Детские музыкальные	«Прыжки с продвижением вперед» муз. М. Сатулиной;	08.11	

		исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.	«Сапожки», рус.нар. мелодия; «По улице мостовой» обр. Т. Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл. С Насауленко; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.		
20.	Зайка попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика. Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант).	«Полянка», рус. нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей» рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Зайка попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня; «Жмурки с кошкой» муз.Ф. Флотова.	13.11	
21.	Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух, закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка).	Веребочка с бантиками.	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки» муз. М. Сатулиной; «Калинка» рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей-воробей», рус.нар. песня.	15.11	
22.	Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрация с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.	«Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк» муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз В. Витлина; «Жук» муз. В. Иванникова; сл.Ж. Агаджановаой; «Ежик» муз. и сл. С. Насауленко; «Зайка попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.	20.11	
23.	Здравствуй зимушка-зима	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни.	Иллюстрация с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев,	«Ах ты береза» рус. нар. песня; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Морозец» муз. Г. Фрида, сл. Н.Френкель; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель»; «Зимушка» муз. и сл. М.	22.11	

		Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	медведя.	Картушиной; Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова.		
24.	Покатились санки вниз	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызвать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	Иллюстрация: дети катаются на санках с горы. Шапочки зайцев, медведя.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька» муз. М. Глинки; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М. Красева.	27.11	
25.	Зимушка хрустальная	Закреплять интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки., умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки(умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения. (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	29.11	
26.	Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной елки».	«Веселые дети» лит. нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка» муз. М Красева сл. З. Александровой; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.	04.12	
27.	Приходи к нам Дед Мороз	Закреплять умением вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику,	Иллюстрация «Дед Мороз»; погремушки.	«Веселые дети» лит. нар. мелодия; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл.М. Александровской; «Елочка» муз. М Красева сл. З. Александровой; «Вальс» муз. А. Гречанинова; «Полька» муз. М.	06.12	

		желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и Сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.		Глинки.		
28.	Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения. (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«Новый год», муз. В Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка» муз. Ю.Комалькова, сл.М. Александровской; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Полька» муз. М. Глинки; «Вальс» муз. А. Гречанинова.	11.12	
29.	Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки)	«Веселые дети» лит. нар. мелодия; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю.Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка» муз. М Красева сл. З. Александровой.	13.12	
30.	Песни и стихи о зиме и новогодней елке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки)	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Зима» , муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети» лит. нар. мелодия;	18.12	
31.	Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно, передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т. Волгиной; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл.М. Александровской;	20.12	
32.	Елочка - красавица	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная	«Вальс» муз. А. Гречанинова; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл.М. Александровской;	10.01	

		Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	бумага, клей кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки)	«Полька» муз. М. Глинки.		
33.	Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.		«Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз» муз. В. Витлова, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	15.01	
34.	Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (умение петь согласованно, вовремя пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, муз. треугольник.	«Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Мяч» муз. М. Красевой, сл. М. Чарной.	17.01	
35.	Всем советуем дружить	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка» укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	22.01	
36.	Хорошо в садике живет	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живет» муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Саночки»	24.01	

		интервал-кварту). Развивать воображение и фантазию.		муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой;		
37.	Птицы и звери в зимнем лесу	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрация с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	«Покажи ладошку»,лат. нар. мелодия (полька); «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка» муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит»муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.	29.01	
38.	Что нам нравится зимой	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки(петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из пяти ступеней, матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки» муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз. и сл. Ю. Картушиной; «Зимняя пляска» муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку»,лат. нар. мелодия (полька);	31.01	
39.	Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других); Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен.	«Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экозес», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л. Абелян;»Воробышки» муз. М. Красева; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку»,лат. нар. мелодия (полька).	05.02	
40.	Мы по городу идем	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый радостный, спокойный).Закреплять певческие навыки(петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения, подскоков, кружения.	Ил-ия: подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из пяти ступеней, матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем» муз. А. Островского, сл.З. Петровой; «Автомобиль» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.	07.02	
41.	Мой самый	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию	Портрет	«Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника	12.02	

	лучший друг	(Игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	П. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	И. «Детский альбом»); «Найди себе пару» венг. нар. мелодия; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. ШЛ. Некрасовой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой.		
42.	Очень бабушку мою, маму мамину люблю	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движения в двух-трех частной форме.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.	14.02	
43.	Мы солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	«Ах ты ,береза» рус. нар. песня; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).	19.02	
44.	Подарок маме	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память и тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации по теме «Мамы и дети». Барабан.	«Конь», муз. Л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой.	21.02	
45.	Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по	Иллюстрации на	«Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр.	26.02	

		настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки(делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	тему «Весна». Погремушки.	нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз. и сл. Л. Титовой.		
46.	Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон.	«Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	28.02	
47.	Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движение с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Вальс», муз. Н. Козловского; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа; «Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель.	04.03	
48.	К нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	Цветы.	«Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина» укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. и сл. Л. Титовой.	06.03	
49.	Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрации на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег» муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мамин праздник», муз. и сл. Л. Титовой.	11.03	



50.	Весенний хоровод	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Илл-я с изобр.ранней весны. Цветы (по 2 шт.), карточки с изобр.героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Веснянка», укр. нар. мелодия, сл. Н. Френкель; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. И. Кишко; «Ах ты,береза» рус. нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского.	13.03	
51.	Весело-грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учит узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения в соответствии с музыкой. Учит при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	«Марш», муз. В. Герчик; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок» муз.Л. Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты,береза» рус. нар. песня; «Приглашение» укр. нар.мелодия, обр. Г. Теплицкого;	18.03	
52.	Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о характере музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер) Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками» укр. нар. мелодия, обр.Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок»,муз. Л. Семеновой, сл.А.Алферовой.	20.03	
53.	Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учит выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка,3-4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара.	25.03	
54.	Мы танцуем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь solo, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе,	Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.	«Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной	27.03	

		движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.		праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.		
55.	Песни и стихи о животных	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочетать простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клокова; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е. Тиличевой.	01.04	
56.	Весна идет, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию.	«Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия.	03.04	
57.	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна».	«Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. И. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные.	08.04	
58.	Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	«Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные.	10.04	
59.	Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка),	«Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Воробей», муз. В.	15.04	

		ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	зеркальце.	Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова.		
60.	Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Развивать умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движение со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла» муз. Н.Метлова, сл.М. Клоковой; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.	17.04	
61.	Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни.	22.04	
62.	Прилет птиц	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок» муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличевой, слова народные; «Ой бежит ручьем вода», укр. Нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.	24.04	
63.	Мы на луг ходили	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка.	«Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок» муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.	29.04	
64.	Цветы на	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с	Шапочка зайчика,	«Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Цветы на	06.05	

	лугу	характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	иллюстрации с изображением полевых цветов.	лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.		
65.	Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике», муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	08.05	
66.	Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Ил-ция с изобр. пастушка, играющего на дудочке; муз. INSTR. дудочка; карточки с симв. изобр. знакомых детям песен.	«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.	13.05	
67.	С добрым утром!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные способности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, муз. инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.	15.05	
68.	От улыбки станет всем светлей	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные.	20.05	
69.	Будь	Закреплять умение понимать изобразительный характер	Атрибуты для	«Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр.	22.05	

	ловким	песни. Совершенствовать умение составлять несложные музыкальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	игр-аттракционов.	А. Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. П. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой»; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой»; «Полька, ре-ми-нор», муз. М. Глинки.		
70.	Здравствуй лето!	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето».	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой; «Две тетери», рус. нар. песня; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой»; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой.	27.05	
71.	Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек.	«Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Кукушка», муз. Е. Тиличевой; «Пастушок» муз. М. Красева, слова народные; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Игра «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.	29.05	
72.	Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	Иллюстрация на тему «Времена года».	«Песенка про четыре песенки, муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Будет горка во дворе», Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня обр. А. Филиппенко.		

## 5. Методическое обеспечение

<p><b>Перечень комплексных программ</b></p>	<p>Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя группа» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2017.</p>
<p><b>Перечень парциальных программ и технологий</b></p>	<p>О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста». – М.: Линка – Пресс,2003</p>
<p><b>Перечень литературы</b></p>	<p>1.Радынова О.П. «Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение,1990. 2.Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 3.Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» методическое пособие,- М.: Просвещение: Владос, 1994. 4.«Праздники в детском саду» Л.Н. Виноградова и др. – М.: Просвещение,1990 6.Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»– М.: Просвещение,1990 7.Роот З.Я. «Праздники в детском саду»– М.: Айрис- пресс,2003. 8.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – ( Музыка для дошкольников и младших школьников.) 9.Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду» - 3 – е издание – М.: Айрис – пресс,2006</p>