

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Ласточка»

Согласовано:
Старший воспитатель:
_____ Морозова Н. В.



Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
(музыкальная деятельность)
второй группы раннего возраста (дети 2-3 лет)
на 2023-2024 учебный год

Принята на педсовете
Протокол № 1 от 31.08.2023 г

Разработала:
Федорова А. В. – музыкальный руководитель

2023 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы	3
3.	Содержание психолого-педагогической работы	4
4.	Тематическое планирование	4
	▪ Учебный график	4
	▪ Объем образовательной нагрузки	5
	▪ Планирование образовательной деятельности	5
	▪ Сетка занятий	5
	▪ Комплексно-тематический план	6
5.	Методическое обеспечение	17

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ детский сад №4 «Ласточка» второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) (далее-программа)разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".
- Закон Тверской области от 07.05.2008г. №56-30 «Об образовании в Тверской области». (сизменениями от 06.05.2009 г., 03.02.2010 г. 23.12.2010 г.)
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Ласточка».
- Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №4 «Ласточка».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй группы раннего возраста.

Рабочая программа рассчитана на 1 год, может претерпевать изменения.

2. Планируемые результаты (Целевые ориентиры) освоения программы.

К концу года ребёнок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Содержание области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу-приседать, совершать повороты и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным **учебным графиком**:

Количество учебных недель – 36.

Учебный период:

I полугодие: 01.09.2023- 24.12.2023 г.

II полугодие: 09.01.24 – 31.05.2024 г.

Каникулы:

Зимние каникулы: 27.12.2023-08.01.2024 г.

Летние каникулы: 01.06.2024-31.08.2024 г.

Во время каникул проводятся только занятия эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные), развлечения, досуги, праздники.

Объем образовательной нагрузки

Непосредственная образовательная деятельность: осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная подгруппа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
2 группа раннего возраста	10	не более 10 минут	10 минут

Планирование непосредственно образовательной деятельности во второй группе раннего возраста (детей 2-3 лет)

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Музыка	2 раза в неделю

Сетка занятий

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
2 группа раннего возраста (занятия по подгруппам)		9.50-10.00 музыка (художественно-эстетическое развитие)		9.10 -9.50 Музыка (художественно-эстетическое развитие)	

Комплексно-тематическое планирование

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Дата по плану	Дата по факту
1.	«Кошка Мурка»	Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка Кошка.	Р. н. м «Ах ты береза», «Игра» Т. Ломова. «Баю-бай» В. Агафонникова. «Кошка» муз. Ан. Александрова. Пляска «Да-да-да» Подвижная игра «Догоним киску»	05.09	
2.	«В гостях у кошки»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка Кошка, колокольчик картонный домик,столлик.	«Лошадка» муз. Тиличевой. «Ах вы сени!», «Веселые ладошки» обр. К. Соколовой. «Баю-бай» В. Агафонникова. «Кошка» муз. Ан. Александрова. Муз. игра-пляска И. Плакиды, Т. Ломовой «Прятки».	07.09	
3.	«Музыкальная шкатулка»	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка Кошка, колокольчик, музыкальная шкатулка, столлик.	Марш. Пляска «Да-да-да». «Кошка» муз. Ан. Александрова. «Пляска с колокольчиками» под р. н. м. Муз. игра-пляска И. Плакиды, Т. Ломовой «Прятки».	12.09	
4.	Постучим-позвоним	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Эмоционально откликаться на пение взрослого. Эмоционально передавать игровой образ.	Иллюстрация «Кошка с колокольчиком», «Зайчик с барабаном», лента, пенек, муз. шкатулка.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. «Полянка» р. н. м. «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И Чарицкой. «Кошка» муз. Ан. Александрова. «Баю-бай» В. Агафонникова.	14.09	
5.	«Веселые ручки»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней. Двигаться по показу воспитателя.	Большая кошка, котенок. Барабан.	Марш. Пляска «Да-да-да». «Кошка» муз. Ан. Александрова. «Кошка» муз. Ан. Александрова. «Маленькая полечка» муз. Тиличевой. «Пляска с колокольчиками» под р. н. м.	19.09	
6.	«Котята играют в	Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха.	Маски котят, фигурки кошки	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. «Гопачек» обр. Раухвергера.	21.09	

	прятки	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	и котенка.	«Пляска с колокольчиками» под р. н. м. Пальчиковая игра «Котики».		
7.	«Звонкие ладошки»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать детей к пению. Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого.	Игрушки: кошка, котенок, собачка, зайка. Ширма. Колокольчик.	«Марш» Е. Тиличевой. Музык.- ритм. движение «Веселые ручки». Песня «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Игра- тренинг «Сделай круг». Танец «Маленькая полечка».	26.09	
8.	«Бобик»	Способствовать ритмичному выполнению хлопков. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Подпевать знакомую песенку. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушка собака Бобик, дождинки.	«Марш» Е. Тиличевой. Танец «Маленькая полечка». «Тихо-громко» Е. Тиличеева. Пляска «Гопачек» обр. Раухвергера. Песня «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Танец с дождинками.	28.09	
9.	«Разноцветные зонтики»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Зонты разных цветов.	«Пусть падают капли» муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Упр. «Мы шагаем».Пальчик. Игра «Бобик». «Собачка» муз. М. Раухвергера. Сл. Н. Комиссаровой. Песня «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Танец с дождинками.	03.10	
10.	«Сердитая тучка»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя.	Костюм тучки, дождинки, зонт.	«Ножками затопали» М. Раухвергера. «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева. Рус. нар. мелодии: «Ах вы сени», «Полянка».	05.10	
11.	«Каким бывает дождик?»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Привлекать к игре всех детей.	Большой, разноцветный зонт.	Рус. нар. мелодии «Ах вы сени», «Полянка». «Дождик» Танец с дождинками. Игра «Солнышко и дождик»	10.10	
12.	«Цирковые	Осваивать дробный шаг.	Игрушечные	«Марш» Е. Тиличевой. Рус. нар. мелодии «Ах	12.10	

	собачки»	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выполнять движения с предметами.	собачки, разноцветные картонные кольца разного размера.	вы сени», «Полянка». Пляска «Гопачек» обр. Раухвергера. Песня «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Песня-танец «На лесной полянке»		
13.	Клоун Горошек	Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки.	Платочки в горошек ,бумажныецветы и тазик с водой.	Упражнение «Прогулка». «Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой. Игра с клоуном.	14.10	
14.	«В осеннем лесу»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.	Пенек, осенние листки.	Упр. «Осенняя разминка». Танец с листочками «Дует,дует ветер» И. Плакида, И. Кишко. Песня-танец «На лесной полянке». Игра «Солнышко и дождик».	17.10	
15.	«У медведя во бору»	Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Иллюстрации «Мишка спит» и «Мишка пляшет».	Упр. «Осенняя разминка». Песня-танец «На лесной полянке». Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет». Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакида, И. Кишко.	19.10	
16.	«Лесные забавы»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Менять движения с изменением динамики музыки. Передавать игровые образы.	Корзинки, грибы.	Марш. Песня-танец «На лесной полянке». Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет». «Мишка» муз. О. Девочкиной,сл. А. Барто. Упр. «Лужи»	24.10	
17.	«Белочка- резвушка»	Ритмично ходить и бегать друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Выразительно исполнять пляски. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушка «Белочка».	Упр. «На лошадке». Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет». Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакида, И. Кишко. Игра «Солнышко и дождик». Танец-игра «Рыжие белочки».	26.10	
18.	«Дятел- лесной	Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения.	Игрушки белка и дятел.	Упр. «На лошадке». Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет».	02.11	

	доктор»	Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.		Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакида, И. Кишко. Игра «Солнышко и дождик». Танец-игра «Рыжие белочки». «Мишка» муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто.		
19.	«Осенние загадки»	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с новой песней. Учить детей выполнять движения с предметами.	Осенние листочки.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой. «Осенние листочки» муз. и сл. Н. Вересокиной. «Мишка» муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто.	07.11	
20.	«Кто в теремочке живет»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнений. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Активно осваивать движения пляски.	Игрушки: зайчик, лягушка. Зонтик.	«Марш» Т. Ломовой. «Осенние листочки» муз. и сл. Н. Вересокиной. «Зайка» рус. нар. мелодия. Упр. «Лягушка» Игра «Солнышко и дождик».	09.11	
21.	«Осенний теремок»	Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.	Игрушки: зайчик, лягушка, лисичка, мишка.	«Марш» Т. Ломовой. «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Пляска с погремушкой» И. Арсеева. Игра «У медведя во бору».	14.11	
22.	«Цок, цок, лошадка!»	Совершенствовать движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	Корзинка с погремушками.	«Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. Пьеса А. Гречанинова «Моя лошадка». «Осенние листочки» муз. и сл. Н. Вересокиной.	16.11	
23.	«Чудесная тележка»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней. Подстраиваться к голосу взрослого. Двигаться по показу воспитателя.	Шапочка лошадки, лента.	«Лошадка» сл. и муз. Е. Макшанцевой. Пьеса А. Гречанинова «Моя лошадка». «Пляска с погремушкой» И. Арсеева. «Осенние листочки» муз. и сл. Н. Вересокиной.	21.11	
24.	«Мы поем»	Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения в соответствии с музыкой.	Иллюстрация «Лягушка».	«Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Лошадка» сл. и муз. Е. Макшанцевой. Упр. «Лягушка»	23.11	

		Двигаться по показу воспитателя. Начинать движение вместе с музыкой.		«Пляска с погремушкой»И. Арсеева.		
25.	«Первые снежинки»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям расслабиться.	Бумажные снежинки.	«Марш» Т. Ломовой. «Мы идем» муз. Р. Рустамова, Рус. нар. Мелодия «Ах ты, береза». «Танец со снежинками» (муз. по выбору муз. руководителя).	28.11	
26.	«Белые сугробы»	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. эмоционально подпевать. Эмоционально передавать игровой образ.	Сугроб из поролона, мишура на палочках.	«Марш» Т. Ломовой. «Мы идем» муз. Р. Рустамова, «Вальс снежинок» Т. Ломовой. «Танец со снежинками» «Ах вы, сени» рус. нар. мелодия. «Пляска с погремушкой»И. Арсеева.	30.11	
27.	«Бабушка зима»	Менять движения с изменением музыки. Выполнять движения с предметами. Способствовать развитию ритмического слуха. Знакомить с новой песней. Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой.	Мягкие снежки.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Танец со снежинками» «Пляска с погремушкой»И. Арсеева. Игра «Снежки».	05.12	
28.	«Лиса и зайцы»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Подпевать воспитателю. Снять напряжение после занятия.	Шапочки лисы и зайцев.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. Звуки вьюги. «Пляска зайчат» под рус. нар. мелодию «Как у наших у ворот». «Танец со снежинками».	07.12	
29.	«Где ты, елочка!»	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка Эмоционально воспринимать музыку Подпевать воспитателю.	Игрушки: Дед Мороз и елочка.	«Марш» Т. Ломовой. «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Фонарики» муз. и сл. Матлиной. «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	12.12	
30.	«Нарядная елочка»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Выразительно исполнять хоровод.	Искусственная елочка.	«Пляска зайчат» под рус. нар. мел. «Как у наших у ворот». «Фонарики» муз. и сл. Матлиной. «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	14.12	
31.	«Приглашаем»	Начинать и заканчивать движение с музыкой.	Игрушки: заяка,	«Марш» Т. Ломовой.	19.12	

	всех зверей»	Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	лисичка, мишка.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Звери на елке» Вихарева. Г.В. «Пляска зайчат» под рус. нар. мел. «Как у наших у ворот». «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.		
32.	«Новогодний хоровод»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушки: зайка, лисичка, мишка, белочка.	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Пляска зайчат» под рус. нар. мел. «Как у наших у ворот». «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Звери на елке» Вихарева. Г.В. Игра «У медведя во бору».	21.12	
33.	«Много снега немало»	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Менять движения в соответствии с музыкой. Эмоционально передавать игровые образы.	Декорации настольного театра (домик, елочка в снегу).	Потешка «Зайнька, походи». «Полька зайчиков» А. Филиппенко. Музыкальная игра «Зайчики и лисичка».	26.12	
34.	«Утро в лесу»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни.	Пенек,столлик,игрушки.	«На прогулке» муз. Т. Ломова. Потешка «Зайнька, походи». «Полька зайчиков» А. Филиппенко. Музыкальная игра «Зайчики и лисичка».	28.12	
35.	«День рождения зайки»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Побуждать всех детей к пению. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушки; зайчиха, зайчик.	«На прогулке» муз. Т. Ломова. «Звери на елке» Вихарева. Г.В. «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой. Хоровод «Каравай».	09.01	
36.	«Голубые санки»	Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой.	Самодельная горка из мягких модулей и ткани.	«Ножками затопали» марш М. Раухвергера. «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Пляска со снежками» Н. Зарецкой Игра «Снежки».	11.01	
37.	«Покатаем Машеньку»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Активно осваивать движения пляски.	Кукла Маша.	«Бодрый шаг» муз. В. Герчик. «Колыбельная» Е.Тиличевой. «Пляска со снежками» Н. Зарецкой. Игра «Снежки».	16.01	

		Дать возможность детям раскрепоститься.				
38.	«Маша обедает»	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Кукла Маша.	«Бодрый шаг» муз. В. Герчик. «Пляска со снежками» Н. Зарецкой. Игра «Снежки». Муз. игра «Воротики»	18.01	
39.	«Маша и медведь»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушки; кукла Маша и медведь.	«Бодрый шаг» муз. В. Герчик. «Колыбельная» Е. Тиличеева. «Машенька-маша» В. Герчик Муз. игра «Воротики»	23.01	
40.	«Кукольный концерт»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, определить характер.	Куклы разные.	Марш Е. Тиличеевой. «Пляска со снежками» Н. Зарецкой. «Машенька-маша» В. Герчик. «Пляска с куклами» А. Ануфриевой. Муз. игра «Воротики»	25.01	
41.	«Мишка заболел»	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка мишка.	«Марш и бег» Е. Тиличеевой. «Петрушка» муз. И. Брамса. «Пляска с куклами» А. Ануфриевой. Муз. игра «Воротики»	30.01	
42.	«Снеговик и елочка»	Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.	Игрушка снеговик.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. Игра-тренинг «Идем по кругу». Хоровод «Снеговик». Инсценировка стихотворения О. Корнеевой «Приключения снеговика».	01.02	
43.	«Что у снеговика на голове»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка снеговик.	Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. Игра-тренинг «Идем по кругу». Хоровод «Снеговик». «Машенька-маша» В. Герчик. Музык. Игра «Зайцы и лиса».	06.02	
44.	«Лепим мы снеговика»	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Назвать слово, ударяя по металлофону.	Игрушка снеговик.	Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой. Игра-тренинг «Идем по кругу». Хоровод «Снеговик».	08.02	

		Способствовать расслаблению ребенка. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.		Игра в снежки.		
45.	«Как колобок в лесу заблудился»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка колобок, Ложки деревянные.	Марш Е. Тиличевой. Потешка «Зайнька, походи». Пляска «Ложки деревянные». Игра «У медведя во бору».	13.02	
46.	«Колобок-музыкант»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.	Игрушки: колобок, снеговичок.	Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барабанщик» муз. М. Найденовой. «Дудочка» муз. Г. Левкодимова. Хоровод «Снеговик». Пляска «Ложки деревянные».	15.02	
47.	«Оладушки у бабушки»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка колобок. Ложки деревянные.	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой. Игра-тренинг «Идем по кругу». «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Пляска «Ложки деревянные».	20.02	
48.	«Бабушка-Маруся»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Письмо от бабушки.	«Марш» Е. Тиличевой. «Дудочка» муз. Г. Левкодимова. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	22.02	
49.	«Как козленок маму искал»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушки: козлик, коза, лягушка, белочка.	«Кто нас крепко любит» муз. и сл. И. Арсеева. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Свободная пляска.	27.02	
50.	«Подарок для мамы»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. Дать понятие о коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного	Корзинка, цветы.	Марш «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Хоровод «Цветочки голубые». «Кто нас крепко любит» муз. и сл. И. Арсеева.	29.02	

		характера. Знакомить с пляской.				
51.	«Улыбнулось солнышко»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Дать возможность детям раскрепоститься.	Ваза для цветов, поднос, прищепки.	Хоровод «Цветочки голубые». «Кто нас крепко любит» муз. и сл. И. Арсеева. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Пляска «Чок да чок».	05.03	
52.	«Розовые пятячки»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать расслаблению ребенка. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.		«Марш и бег» Е. Тиличевой. «Ни кола, ни двора» муз. И. Ефремова, сл. Р. Сефа. Пляска «Чок да чок».	07.03	
53.	«Заюшкина избушка»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Дать возможность детям раскрепоститься.	Сказка «Заюшкина избушка».	Хоровод «Цветочки голубые». «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой. «Петушок» рус. нар. песня.	12.03	
54.	«Как петушок солнышко разбудил»	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение. Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Двигаться по показу воспитателя.	Игрушка петушок.	«Марш и бег» Е. Тиличевой. Хоровод «Цветочки голубые». «Петушок» рус. нар. песня. Пляска «Чок да чок».	14.03	
55.	«Петушок и курочка»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	Весенний пейзаж-иллюстрация.	П. И. Чайковский «Песня жаворонка». Хоровод «Цветочки голубые». «Петушок» рус. нар. песня. Танец-песня «Солнышко» сл. И муз. Е. Макшанцевой. «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	19.03	
56.	«Курочка Ряба»	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.	Настольный театр «Курочка Ряба».	«Петушок» рус. нар. песня. Танец-песня «Солнышко» сл. И муз. Е. Макшанцевой. «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	21.03	
57.	«Пришла весна!»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразительно исполнять пляску.	Бутафорская березка.	Танец-песня «Солнышко» сл. И муз. Е. Макшанцевой. «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	26.03	

		Эмоционально передавать игровой образ.				
58.	«Весенние кораблики»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Выражать словами свое мнение о характере музыки.	Бумажные кораблики.	«Кораблик» муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто. Хоровод «Березка»	28.03	
59.	«Зазвенели ручейки»	Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера.	Длинный голубой шарф.	Хоровод «Березка». «Кап-кап» муз. и сл. Е. Макшанцевой. Танец-песня «Солнышко» сл. И муз. Е. Макшанцевой. Танец-песня «Ручеек»	02.04	
60.	«Весенняя прогулка»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка медведь.	«Идем-прыгаем» муз. Р. Рустамова. «Как у наших у ворот» рус. нар. песня. Голоса птиц. Танец-песня «Ручеек» Русская пляска.	04.04	
61.	«Птичка-невеличка»	Учить начинать движение с началом музыки Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Эмоционально воспринимать музыку. Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушка птичка.	Хоровод «Березка». Голоса птиц. Танец-песня «Ручеек» Русская пляска. «Птичка» муз. Т. Попатенко.	09.04	
62.	«Жучок»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев Дать возможность детям раскрепоститься.	Игрушечный жучок.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. Муз. игра «Птички и птенчики». «Птичка» муз. Т. Попатенко.	11.04	
63.	«Добрый жук»	Учить детей выполнять движения с предметами. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Игрушка птичка, Игрушечный жучок	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. Танец-песня «Ручеек» Муз. игра «Птички и птенчики». «Птичка» муз. Т. Попатенко.	16.04	
64.	«Все проснулись»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Учить детей протягивать гласные звуки.	Карусель с ленточками.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. Танец-песня «Ручеек» «Птичка» муз. Т. Попатенко. Игра «Карусель».	18.04	
65.	«Веселый оркестр»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать расслаблению ребенка.	Музыкальные инструменты.	«Марш» А. Парлова. «Колокольчики» Т. Шутенко. Муз. игра с бубном. Пляска «Приседай».	23.04	

		Менять движения с изменением динамики музыки.		«Я на горку шла» рус. нар. мелодия.		
66.	«Птичий двор»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Передавать веселый характер песни. Эмоционально передавать игровой образ.	Игрушки: домашние птицы.	«Марш» А. Парлова. «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия. «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Игра «Вышла курочка гулять».	25.04	
67.	«Гуси-гусенята»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Дружно, вместе исполнять движение.	Игрушки: домашние птицы.	«Марш» А. Парлова. «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Гуси-гусенята» сл. Г. Бойко, муз. В. Витлина. Пляска «Приседай». «Я на горку шла» рус. нар. мелодия.	02.05	
68.	«Тимошкина машина»	Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Повторение и закрепление пройденного материала. Повторение ранее разученных игр. Знакомить с новой песней.	Машинки.	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Машина» муз. В. Волкова. «Гуси-гусенята» сл. Г. Бойко, муз. В. Витлина. Пляска «Приседай».	07.05	
69.	«Путешествие нники»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Активно осваивать движения пляски. Выполнять движения с платочками.	Машинки, бабочки на ниточках.	«Марш» Е. Тиличевей. «Машина» муз. В. Волкова. Пляска «Приседай». «Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. Танец «Шарики» муз. И. Кишко. Сл. В. Кукловской.	14.05	
70.	«На зеленом лугу»	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Эмоционально воспринимать музыку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.	Бабочки на ниточках, воздушные шарики.	«Научились мы ходить» сл. И муз. Е. Макшанцевой. «Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Машина» муз. В. Волкова. Танец «Шарики» муз. И. Кишко. Сл. В. Кукловской.	16.05	
71.	«Разноцветная прогулка»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.	Цветочки.	«Машина» муз. В. Волкова. Танец «Шарики» муз. И. Кишко. Сл. В. Кукловской. Игра «Карусель». Игра «Колечки».	21.05	
72.	«Мы выросли!»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Передавать в пении игривый характер музыки. Двигаться по показу воспитателя.		«Научились мы ходить» сл. И муз. Е. Макшанцевой. Танец «Шарики» муз. И. Кишко. Сл. В. Кукловской. Игра «Колечки». «Машина» муз. В. Волкова.	23.05	

5. Методическое обеспечение

Перечень комплексных программ	<p>1.Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014.</p> <p>2.Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.</p>
Перечень парциальных программ и технологий	<p>1.Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста». – М.: Линка – Пресс,2003</p>
Перечень литературы	<p>1.Радынова О.П. «Слушаем музыку» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение,1990.</p> <p>2.Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002</p> <p>3.Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» методическое пособие,- М.: Просвещение: Владос, 1994.</p> <p>4.«Праздники в детском саду» Л.Н. Виноградова и др. – М.: Просвещение,1990</p> <p>6.Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»– М.: Просвещение,1990</p> <p>7.Роот З.Я.«Праздники в детском саду»– М.: Айрис- пресс,2003.</p> <p>8.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>9.Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду» - 3 – е издание – М.: Айрис – пресс,2006</p>