

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Ласточка».

СОГЛАСОВАНО:
Старший воспитатель
Морозова Н.В. 

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ:
Бушкова Н.А.
Приказ № 7 от 08.08.2023 г.



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа

«Весёлые ладошки»

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Белякова Ирина Ивановна –

педагог дополнительного образования

Красный Холм

2023 – 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главной составляющей полноценного развития детей, особенно в раннем возрасте, является сенсорное развитие.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития ребенка;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок - это и любимые игрушки и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства - картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и

приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств: всеми цветами спектра, с геометрическими формами. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова - названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы - устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух - точнее различение речевых звуков- различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

Учитывая актуальность данной проблемы, было решено активизировать работу по сенсомоторному воспитанию детей в младшей группе в кружке дополнительного образования «Весёлые ладошки».

Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности; требуется специальное обучение. На занятиях кружка, обучая детей рисовать и лепить, педагог одновременно уделяет особое внимание развитию их восприятия, умения анализировать, обобщать, развивает мелкую моторику рук.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных нетрадиционных техник которые играют важную роль, в творческом развитии ребенка.

Цель кружка: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; развитие моторики рук; понимание речи; формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности; гармоничное развитие детей.

Основные задачи:

- развивать тонкую моторику пальцев;
- развивать движения кистей рук;
- развивать понимание речи;
- знакомить со свойствами материалов;
- развивать конструктивное мышление;
- формировать умение наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа;
- обогащать чувственный опыт детей с целью максимальной оптимизации познавательной активности и творческого воображения;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, красок. Игры воспитывают усидчивость, формируют положительную мотивацию на занятии.

Формы работы:

- пальчиковая гимнастика или самомассаж рук;
- дидактическая игра;
- художественный труд.

Виды деятельности:

- игры с предметами и материалами;
- рисование;
- лепка;
- аппликация;

Организация кружка:

Кружок организуется с детьми младшего дошкольного возраста
Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью по 10-15 минут), в помещении группы.
Занятия проводятся с сентября по май.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Познакомить родителей с задачами кружка, с планом работы.
2. Приглашение родителей на открытое занятие, организация выставок детских работ.

СТРУКТУРА ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Формирование положительной мотивации к игровой, трудовой, художественной деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика или самомассаж рук.
3. Рассматривание образцов, обсуждение.
5. Выбор материала.
6. Совместная работа детей и педагога (дидактическая игра).
7. Анализ готовых работ.
8. Игра с поделками или выставка работ.

Планируемые результаты работы кружка:

1. Развитие мелкой моторики детей и координации пальцев рук.
2. Обогащение сенсорного опыта детей через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия
3. Овладение приемами работы с разными предметами.

Учебный план

Сентябрь

Тема «Мой любимый детский сад».

1. Пальчиковая гимнастика: «Солнышко» «Наш мизинчик утром встал », «Пальчики». Фигурки из палочек «Дерево».
2. Самомассаж рук. Игра с горохом или бобами (выложить игрушку).
3. Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек».
4. Пальчиковые игры по желанию. Рисование пальчиками «Осенние листочки».

Октябрь

Тема «Игры и игрушки».

1. Пальчиковая гимнастика: «Игрушки в корзине», «Игрушки», «Шарик».
2. Пальчиковая гимнастика «Шарик». Игры с пуговицами.
3. Дидактическая игра «Волшебная шкатулка».
4. Игра с грецкими орехами «Не урони».

Ноябрь

Тема «Овощи».

1. Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты», «Хозяйка», «Овощи».
2. Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Осенние листочки», «Вышел дождик погулять».
Рисование карандашами « Дождик».
3. Игра с карандашом, удерживание между пальцами. Раскраска изображения «Грибок».
4. Пальчиковая гимнастика: «Дождик». Раскраска изображения «Овощи».

Декабрь

Тема «Зима»

1. Пальчиковая гимнастика: «Снежки», «Солнышко». Игры с прищепками.
2. Смoмaссaж рук и пальчиков. Фигурки из палочек (Снежинка).
4. Игра «Кольцеброс».
5. Раскраска рисунка «Снежинка», не выходя за контур.

Январь Тема «Новый год ».

1. Пальчиковая гимнастика: «Подарки», «Ёлочка», «Наряжаем елочку».
2. Фигурки из палочек (Ёлочка)

3. Обрывание салфетки (игрушки для ёлочки)
4. Пальчиковая гимнастика «Кто приехал». Раскраска рисунка «Нарядная ёлочка», не выходя за контур.

Февраль

Тема «Я человек».

1. Пальчиковая гимнастика: «Мальчик - пальчик», «Детки».
2. Самомассаж. Фигурки из геометрических фигур (человечек) .
3. Самомассаж с массажным мячом. Рисование пальчиками «Снег идет».
4. Игра «Мозаика».

Март

Тема «Моя семья».

1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал».
2. Фигурки из палочек (дом, забор, очки).
3. Дидактическая игра «Эмоции».
4. Самомассаж с сосновыми шишками.

Апрель

Тема «Весна».

1. Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Солнышко». Раскраска рисунка «Солнышко», не выходя за контур.
2. Фигурки из цветных шнурков (Солнышко)
3. Рисование ладошками «Солнышко».
4. Игра «Красивые бусы для мамы».

Май Тема «Красивые цветы».

1. Пальчиковая гимнастика «Пион», «Ромашка, василек»
Фигурки из палочек (цветок)
2. Пальчиковая гимнастика: «Наш мизинчик утром встал», «Пальчики».
Фигурки из палочек (многоэтажный дом).
3. Работа с конструктором «Лего» (гараж).
4. Лепка «Красивые цветы».

