Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение

детский сад № 4 «Ласточка»

**ПАСПОРТ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 2 «Ягодка»**

****

**Паспорт старшей группы**

Группу посещает 14 детей

Мальчиков -6

Девочек – 8

Воспитателями старшей группы являются:

**Осипова Елена Валериевна**

**Лобанова Елена Александровна**

Младший воспитатель

**Бабанова Мария Валерьевна**

Музыкальный руководитель

**Федорова Алена Владимировна**

Инструктор по физической культуре

**Морозова Нина Владимировна**

Мы позаботимся о том, чтобы ваш ребенок стал самостоятельным, общительным, любознательным, всесторонне развитым.

Каждому ребенку от природы дано быть умным, здоровым и счастливым человеком. Задача взрослых помочь малышу раскрыть свой потенциал, научить его познать окружающий мир. У нас он будет общаться, играть, рисовать, танцевать, научится писать, строить и многое другое.

В группе все устроено для ребенка. Малыш найдет и познает много удивительного, играя, станет большим.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Хотите, чтобы ребенок поскорее стал

большим и самостоятельным?

Приходите к нам, в старшую группу

детского сада.

Паспорт старшей группы в нашем детском саду включает следующую информацию:

-данные о программе образовательного процесса,

-о воспитателях,

-состав группы,

-режим дня,

-расписание ООД,

-предметно-развивающую, игровую среду.

**Группу посещают дети с 5 до 6 лет**

Рабочая программа старшей группы № \_\_\_2\_ общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана на основе Образовательной Программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Ласточка». Рабочая программа является неотъемлемой частью Образовательной Программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Ласточка» (далее – МБДОУ), направлена на создание условий развития детей 6-го года жизни, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и на реализацию образовательной программы МБДОУ в полном объёме.

Режим дня в дошкольном учреждении

Режим дня соответствует ритмам и темпам жизнедеятельность организма.

Ребенок, который живет по режиму, всегда выгодно отличается от ребенка без режима. В первом случае малыш более уравновешен, активен, у него преобладают положительные эмоции. Во втором – он часто капризничает, менее активен.

Ребенка, живущего по режиму, легче воспитывать. Ведь организм, привыкнув к определенному ритму, сам в соответствующее время требует пищи, отдыха, активности.

Режим дня в нашем дошкольном учреждении соответствует всем основным требованиям:

- прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой (прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с);

- домашние задания воспитанникам не задаются;

- в дни каникул в летний период ООД не проводится (организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок).

Возрастные особенности детей старшей группы.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Де- ти способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетноролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Расписание НОСреднюю группу посещают дети в возрасте от 4 до 5 лет.

В этом возрасте дети уже формируются как личности. Они критично оценивают себя и окружающих их сверстников.  Стараются ни в чем не отставать от других детей. В этом же возрасте начинают проявляться индивидуальные черты характера.

В своих поступках они пытаются повторять действия взрослых, а при возникновении затруднительных положений пытаются найти решение и самостоятельно с ними справиться.

 Общаясь в детском саду с другими сверстниками,  дети учатся контактировать с окружающими, учатся у других и делятся своими знаниями с другими детьми.

 Все это способствует их общему развитию, развивает их кругозор, совершенствует речь.

 В этом возрасте ребёнок полностью сформирован. Каждый отличается своим характером, определёнными предпочтениями и вкусами. Четырёхлетние дети очень активные, они желают завести много друзей. Часто их активность приводит в замешательство не только воспитателей, но и родителей, считающих такую активность излишней.

 На самом деле это нормальное поведение детей в таком возрасте. Их не надо ограничивать, а просто создайте им такие условия, где они будут реализовываться.

 Одно из таких мест и есть детский сад. «Выложившись» в детском саду, дети дома ведут себя гораздо спокойнее.

**Основные занятия в детьми в старшей группе, в детском саду:**

- **знакомство с окружающим миром** (предметное окружение, события вокруг, понятие «семья», «дружба» и т.д.);  
- **развитие элементарных математических представлений** (на примере кубиков показать, что такое сложение и вычитание, попробовать посчитать кубики,   пальчики на руке и т.д. В этом возрасте дети должны уметь считать до десяти);  
- **развитие речи** (Основы правильной речи, расширение словарного запаса,  базовые знания о звуках, слогах и предложениях. Использование прямой и косвенной речи, сложно-подчиненные предложения. Пересказывание простых текстов); обучение грамоте;

- **знакомство с художественной литературой** (чтение сказок и рассказов с именами авторов);  
- **уроки по рисованию и лепке, аппликации и конструированию** (данные упражнения помогают общему развитию моторики рук, пространственному и образному мышлению);  
– **музыкальные занятия** (знакомство с музыкальными произведениями, понятие ритма и темпа музыки)  
**- физкультура**(занятия по 25 минут, простые физические упражнения).

Нужно, также, отметить, что любой вид спорта для детей 5-6 лет очень полезен. В этом возрасте можно записать ребенка в кружок гимнастики или танцев. Он с удовольствием будет заниматься в коллективе с другими детьми. И совсем не обязательно становиться олимпийским чемпионом. Главное — это пойдет ему на пользу.  Ребенок будет здоров и уверен в себе, он научится преодолевать трудности и достигать поставленной цели, а это уже немало.

**Планирование непосредственно образовательной деятельности старшей группы №2 (детей 5-6 лет) на 2024 -2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** |
| ***День недели*** | ***Время проведения*** | ***Образовательная область*** |
| **Понедельник** | **9.10 – 9.35**  **9.40-10.05** | **Развитие речи**  **Физкультура** |
| **Вторник** | **9.10 – 9.35**  **9.40 -10.05**  **2 пол.дня**  **15.20-15.45** | **Музыка**  **Ознакомление**  **с окружающим миром**  **Художественное творчество**  **Лепка/аппликация** |
| **Среда** | **9.10 – 9.35**  **10.10-10.35**  **2 пол дня**  **15.20-15.45** | **Математика**  **Физкультура**  **Художественное творчество**  **(Рисование)** |
| **Четверг** | **9.10 – 9.35**  **10.20 -10.45** | **Развитие речи**  **Музыка** |
| **Пятница** | **9.10 – 9.35**  **10.30 – 10.55** | **Физкультура**  **Художественное творчество**  **(Рисование)** |

Предметно-развивающая, игровая среда в старшей группе**.**

Предметно-пространственная среда в группе  является:

-содержательно-насыщенной, развивающей;

-трансформируемой;

-вариативной;

-доступной;

-безопасной;

-эстетически-привлекательной.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Уголок уединения», «Уголок природы», «Центр книги», «Уголок математики».

- Зона средней интенсивности: «Уголок экспериментирования», «Уголок конструирования», «Уголок ИЗО».

- Зона насыщенного движения: «Уголок ряженья», «Уголок спортивный», «Центр игры», «Уголок музыки и театра».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование) | Условия | | | | | | Виды и содержание деятельности детей | | | |
| 1 | 2 | | | | | | 3 | | | |
| **Функциональное назначение: «Уголок экспериментирования»**  Ведущая образовательная область программы: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | | | | | | | | | |
| -Камни, земля, глина, снег.  -Природные материалы: шишки, листья, веточки и т. п.  -Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  -Стол с клеёнкой.  -Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы  -Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  -Трубочки для продувания, просовывания. | | | 1.Размещается подальше от игровых зон.  2.Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  3.Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  4.Располагается вблизи от источника света. | | | | -Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей). | | | |
| **Функциональное назначение: «Уголок математики»**  Ведущая образовательная область программы: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | | | | | | | | | |
| -Самообучающие, или автодидактические игрушки.  -Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы.  -Настольно-печатные игры математического содержания.  -Различные измерительные приборы: линейки, рулетка, т. п. | | 1.Максимальный уровень размещения оборудования.  2. Свободный доступ ко всем материалам.  3.наличие заданий различной степени сложности.  4.Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.  5.Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания. | | | | | | | -Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме и величине.  -Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений. | |
| **Функциональное назначение: «Уголок природы»**  Ведущая образовательная область программы: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | | | | | | | | | |
| -Календарь природы.  -Календарь погоды.  -Картины-пейзажи по временам года.  -Библиотека познавательной природоведческой литератур  -Материал для развития трудовых навыков (лейка, лопатки, грабли, ведёрки).  -Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития животных и растений.  -Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, рыб, насекомых. | 1. Располагается вблизи «Уголка экспериментирования».  2.Обеспечивается свободный доступ к объектам и материалам.  3. растения подбираются не требующие для содержания много времени и оборудования.  4.Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.  5.весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически меняется в течении года.  6.Создание ситуаций для активного поиска. | | | | | | | | | -Дидактические игры;  - Игры-ситуации;  -Игры-инсценировки. |
| **Функциональное назначение: «Уголок конструирования»**  Ведущая образовательная область программы: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | | | | | | | | | |
| -Конструктор различного размера.  -Фигурки людей и животных для обыгрывания.  -Игрушки бытовой тематики.  -Природный и разнообразный полифункциональный материал.  -Крупные объёмные геометрические формы.  -Строительный материал.  -Настольный конструктор с набором мелких транспортных средств и сюжетных фигурок для обыгрывания. | | | 1.Определить свободное пространство для сооружений из крупного материала.  2.Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы использовать постройки в играх.  3.Компонавать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.  4.Конструктор располагается в открытых коробках. | | | | -Игры-ситуации:  -Игры со строительным материалом:  - постройка помещений  -постройка транспортных средств.  Роли: строитель, водитель, летчик. | | | |
| **Функциональное назначение: «Уголок ряженья»**  Ведущая образовательная область программы: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | | | | | | | | | |
| -Одежда для ряжения – юбки, платья, сарафаны, фартуки, кофточки, ленты, косынки, галстуки и т. д.  -Стойка..  -Зеркало.  -Аксессуары сказочных персонажей, шапочки. | 1.Рядом с уголком «Ряженья» располагаются «Уголок музыки и театра», «Центр игры».  2.Эстетичность и разнообразие костюмов для ряженья. | | | | | -Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (одевания, раздевания).  -Театрализованная деятельность, игровые импровизации.  -Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек. | | | | |
| **Функциональное назначение: «Центр игры»**  Ведущая образовательная область программы: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | | | | | | | | | |
| -Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.  -Игрушки транспортные (машины разных размеров и назначения).  -Игрушки, изображающие предметы труда и быта.  -Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия.  -Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие ребёнка.  -Игрушки-двигатели (каталки, коляски, машинки и пр.).  -Многофункциональные ширмы.  -Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, игры в больницу, игры в парикмахерскую и т. д.; оснащенные соответствующим материалом. | | | 1. Использование приёма одушевления кукол в кукольном уголке.  2.для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед.  3. Организация наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.  4.Игрушки размещаются по тематическому принципу.  5.Все игрушки должны находиться в свободном доступе.  6.Распологать вблизи от «Уголка конструирования».  7.Использовать разные виды игрушек:  - реалистические;  -прототипические;  -предметы-заместители.  8.Одна и та же игровая ситуация может по-разному осуществляться в течение года. | | | | | | | -Игры-ситуации:  -Игры-импровизации:  -Игры-драматизации:  -Инсценировки: |
| **Функциональное назначение: «Уголок музыки и театра»**  Ведущая образовательная область программы: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | | | | | | | | | | |
| -Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, деревянные ложки, металлофон и т. п.).  -Музыкальный центр.  - Неозвученные музыкальные инструменты.  -Народные игрушки и т. д.  -Разные виды театра: настольный, с ширмой, магнитный, плоскостной , пальчиковый.  -Маски, шапочки,  -Декорации, театральные атрибуты.  -Ширмы.  -Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». | | | | 1.Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.  2.Располагать рядом с «Уголком ряженья» и «Центром игры».  3.Безопасность пособий и оборудования.  4.Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. | | | | | | -Игры-ситуации:  -Дидактические игры:  -Игры-экспериментирования со звуковыми предметами:  -Игры-импровизации:  -Игры-драматизации:  -Инсценировки. |
| **Функциональное назначение: «Центр книги»**  Ведущая образовательная область программы: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | | | | | | | | | |
| Детские книги: произведения русского фольклора, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов.  -Иллюстрации к детским произведениям.  - Иллюстрации по обобщающим понятиям.  -Подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».  -Сюжетные картинки. | | | | 1.Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.  2.Размещать около источников света.  3.Вечером обеспечивать дополнительное освещение.  4.Распологать вдали от шума игровых уголков. | | | | -Игры-инсценировки:  -Рассматривание иллюстраций в книгах.  - Игры с грамматическим содержанием: | | |
| **Функциональное назначение: «Уголок ИЗО»**  Ведущая образовательная область программы: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | | | | | | | | | | |
| -Заготовки для рисования, вырезания по какой-либо форме.  -Бумага плотная и тонкая,картон.  -Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).  -Круглые кисти в подставке, непроливайки.  -Цветные мелки, восковые мелки.  -Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.  Клеёнки-подложки. | | | | | 1.Высота размещения: рост ребёнка плюс согнутая в локте рука.  2.Располагать вблизи от источника света.  3.Соседствует со спокойной зоной деятельности детей..  4.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов изобразительной деятельности. | | | -Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор»,  -Различные виды продуктивной деятельности. | | |

Предметно-пространственная среда в группе является:

-содержательно-насыщенной;

-трансформируемой;

-вариативной;

-доступной;

-безопасной;

-эстетически-привлекательной.