

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение  
д/с № 4 « Ласточка»

## Отчет о работе вокального кружка « ФаСолька»

Подготовила : Федорова А.В-  
Музыкальный руководитель

2024 г.

В вокальном кружке «ФаСолька» в 2023-2024 учебном году занимались дети средней, старшей и подготовительной групп. Кружок посещали 9 детей.

**Цель работы кружка** - воспитание у детей чуткости, восприимчивости к красоте, эмоциональной отзывчивости; учить детей глубже воспринимать музыку, активно выражать свои чувства, настроение; постигать мир музыкальных звуков; развивать музыкальный слух и голос.

**Задачи** –

- -учить детей петь естественным голосом, без напряжения;
- -правильно передавать мелодию в пределах *до-ля* ;
- -различать звуки по высоте;
- -внятно произносить слова;
- -брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- -вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление;
- -уметь петь с инструментальным сопровождением и без него;
- -петь выразительно, передавая характер песни (маршевый, танцевальный и колыбельный).

Моя работа направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на укрепление их психического и физического здоровья. Соответственно применяю здоровьесберегающие технологии

- - дыхательная гимнастика;
- - пальчиковая гимнастика;
- - артикуляционные упражнения;
- -логопедические упражнения, распевки;
- - валеологические песенки-распевки;
- - ритмические игры;
- - звучащие жесты;
- - упражнения на развитие мимики.

**Игры со звуком** являлись непременным условием на наших занятиях. Мы говорили о том, что звук нельзя потрогать, можно лишь услышать.

Материалом для звука может служить всё, что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, стаканы, коробки. Одно из занятий носило название «Из чего возник звук», где дети извлекали звуки из подручного материала

**Дыхательная гимнастика:** положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшают дренажную функцию бронхов (упражнения «Ёжик», «Часики», «Кошка»)

**Артикуляционная гимнастика-** развивает певческую способность детей; совершенствует дикцию; развивает музыкальную память, запоминание текстов песен («Жаба Квака», «Котик Рыжик»)

**Пальчиковые игры-** развивают речь ребёнка; соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием («Белочка», «Весёлый художник»)

**Фонопедические упражнения** – укрепляют голосовые связки детей, способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания («Капризка», «Сказка»)

**Образовательные области** на разных занятиях были такими: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Выбор песенного репертуара зависел от возраста детей, их желания петь ту или иную песню (предлагала несколько вариантов на выбор). Многие песни соответствовали сезонам («Разноцветная осень, сл. и муз. Т. Морозовой), определённым датам («Мы с космосом – на ты» сл. и муз. А. Веселовой, «Мой папа хороший») и просто, понравившиеся по своему настроению песни («Друзья», «Кот, да не тот», Ю. Верижникова)

Наряду с песнями программного репертуара дети исполняли эти песни в утренниках, развлечениях. В процессе работы кружка появилось несколько солистов-

Особенно детям нравилось исполнять песни под так называемый «минус» - фонограмма.

**Работа с родителями** заключалась в следующем- индивидуальные консультации («Развитие интереса к музыке в семье», «Стимулирование творческих способностей у детей»), просмотр выступлений детей, помощь в поиске атрибутов, костюмов и их элементов.

С поставленными задачами кружковцы справились, и я надеюсь, что некоторые из них продолжат обучение в школах искусств и различных творческо- эстетических студиях