

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 4 «Ласточка**

**Отчет за год по дополнительной
общеразвивающей образовательной программе
«Горница».**

Воспитатель: Куликова М.В.

Программа предназначена для работы с детьми от 5 до 6 лет.

Реализуется в форме кружка.

Кружок работает в течение учебного года (сентябрь – май включительно, один раз в неделю во вторую половину дня, проводится в группе, музей детского сада. В год проводится 36 занятий. (в месяц 4) занятия.

Длительность ООД: 25 минут.

Количество детей, посещающих **кружок** «Горница» - 14 человек.

Направленность программы: нравственно- патриотическая, духовно- нравственная.

Основная цель работы кружка - Активное приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре.

Чтобы добиться положительных результатов в данной деятельности были сформулированы следующие задачи:

1. Активное приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре
2. ознакомление с бытом и трудом русского народа;
3. приобщение детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры;
4. воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой и культурой.
5. ознакомление детей с народным искусством;
6. ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа.

С целью повышения интереса дошкольников к культурным традициям русского народа использую русский народный фольклор во всех его проявлениях; знакомя с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа; приобщаю детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры. В этом направлении ведется тесная работа с музыкальным руководителем Федоровой А.В.. Параллельно с занятиями в кружке «Горница» она готовила детей к игре на русских народных инструментах. Все дети группы владеют техникой игры на деревянных ложках, трещотках, бубенцах. Умения игры детей на народных музыкальных инструментах были представлены на утренниках «День Матери», «Осенины» Для достижения положительного результата я в своей работе использую следующие формы работы :

Наглядные методы:

экскурсии, наблюдения; показа сказок (*педагогом, детьми*); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; проведение дидактических игр;

Словесные методы:

чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.); загадывание загадок;

Практические методы:

организация продуктивной деятельности детей; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий.

Вывод:

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.