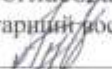


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №4 «Ласточка»

«согласовано»  
Старший воспитатель  
  
Архипова Е.А.

«утверждаю»  
Заведующая МБДОУ  
 Куликова Н.А.  
Приказ № 130 от 30.08.2024



Дополнительная общеразвивающая  
образовательная  
программа «Говорушки».  
(дети 3-х 4-х лет)

Руководитель:  
Серебрякова Ольга Юрьевна  
педагог дополнительного образования.

г.Красный Холм  
2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Направленность программы.

Программа направлена на речевое развитие ребёнка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей.

### **Актуальность программы**

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его

целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Отличительные особенности программы.

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

При всём разнообразии видов художественной деятельности особое место в воспитательно-образовательной работе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребёнка была насыщена различными проявлениями искусства.

Театрализованная деятельность способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния.

Педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная образовательная программа «Говорушки» построена на принципах:

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие творческих способностей и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;

-принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике);

- принцип полноценности, необходимости, достаточности (решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале максимально приближено к разумному «минимуму»);

-обеспеченность единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию у детей творческих способностей);

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей «Художественное творчество», «Познание (формирование целостной картины мира)», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

- принцип здоровьесбережения, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений, музыкотерапию.

### **Цель программы.**

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

### **Задачи программы.**

Обучающие задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
3. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание художественного произведения, текста пальчиковой игры.
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.

Развивающие задачи:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, любовь к художественным произведениям, доброжелательные отношения друг к другу.
2. Формирование навыков здорового образа жизни.
8. Возраст детей.

В реализации дополнительной образовательной программы участвуют дети 3-4 года посещающие ДОО имеющие норму речевого развития и нарушения речи.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

уметь: передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе.

владеть:

-разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности;

- умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

**Учебный план**

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
3-4	15 мин	1	4	36

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Дата проведения	Дата проведения факту
1.	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим». Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев. Рассматривание листьев, чтение и разучивание, вопросы, показ действий руками.	5.09	
2.	Потешка «Здравствуйте». Формировать умение запоминать потешки. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога. Чтение и заучивание. Дидактическая игра.	11.09	

3.	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка, с приемами управления настольными куклами. Воспитывать интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться. Рассматривание иллюстраций, вопросы, инсценировка.	16.09	.
4.	Пальчиковая игра «Апельсин» Актуализировать и дополнить знания детей о цитрусовом фрукте – апельсине. Формировать умение концентрировать внимание, логическое мышление. Укреплять физическое и психическое развитие детей. Заучивание наизусть, дидактическая игра «Волшебный мешочек», отгадывание загадок	25.09	
5.	Пальчиковая игра «Перелётные птицы» Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога. Показ иллюстраций перелетных птиц, чтение и заучивание текста стихотворения	3.10	
6.	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!» Формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого. Познакомить с настольным театром «Кошкин дом». Развивать связную речь. Рассматривание иллюстраций, художественное слово, беседа, поощрение	10.10	.
7	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр) Учить эмоционально воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы; развивать интерес к чтению обогащать словарь, формировать умение строить предложение, добиваться правильного и четкого произношения слов. Рассматривание, чтение и рассказывание сказки  Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Добиваться правильного и четкого произношения слов, согласовывать движения с текстом.	16.10	.
8	Пальчиковая игра «Засолка капусты» Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл	24.10	

	речи, повышать речевую активность. Добиваться правильного и четкого произношения слов, согласовывать движения с текстом. Отгадывание загадок, рассматривание альбома «Овощи», дидактическая игра «Огород»		
9	Потешка «Зайка серенький сидит» Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств. Рассказывание по игрушке, произношение стихотворения, совершая движения иллюстрирующие	6.11	
10	Потешка «Сидит белка на тележке» Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Беседа, показ иллюстраций, ответы на вопросы, поощрение.	14.11	
11	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка) Создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору; развивать речевую активность, память, умение вступать в диалог Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическая игра «Кто в рукавичке живет», инсценировка.	20.11	
12	Пальчиковая игра «Котик» Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук. Иллюстрации, чтение с использованием пальчиковых игр, игровое упражнение с Солнышком.	27.11	
13	Потешка «Как на горке снег» Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке передавать речевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков. Рассказывание по игрушкам: мишка, заяка, белочка, дыхательная гимнастика «Снежинки», отгадывание загадок.	5.12	

14	<p>Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.</p> <p>Познакомить детей с русскими народными загадками. Вызывать желание слушать народные загадки.</p> <p>Отгадывание загадок, подвижная игра «Тень-тень-потетень»</p>	11.12	
15	<p>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).</p> <p>Познакомить детей с кукольным спектаклем «Кот, петух и лиса». Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Угадай сказку», беседа «Один дома».</p>	19.12	
16	<p>Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»</p> <p>Познакомить детей со значением и содержанием потешки- заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные. Движения по показу взрослого. Рассматривание игрушки-зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз», игра «Зайка беленький сидит.</p> <p>Рассматривание игрушки-зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз», игра «Зайка беленький сидит</p>	25.12	
17	<p>Пальчиковая игра «Варежка»</p> <p>Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.</p> <p>Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.</p>	9.01	
18	<p>Потешка «Снежинки»</p> <p>Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес, развивать речевую активность.</p> <p>Чтение и заучивание наизусть, дыхательная гимнастика.</p>	16.01	
19	<p>Загадывание загадок о зиме.</p> <p>Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей , чтение загадок, слушание песни</p>	22.01	



20	<p>Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса» (настольный театр).</p> <p>Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, воспитывать умение выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах.</p> <p>Обогащать речь сказочной лексикой.</p> <p>Рассматривание альбома с изображением диких животных, игровая мотивация, показ иллюстраций настольного театра.</p>	30.01	
21	<p>Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»</p> <p>Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.</p> <p>Заучивание текста игры, игра-драматизация.</p>	5.02	
22	<p>Считалка «Зайчик».</p> <p>Закрепить знание знакомых потешек , продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков.</p> <p>Презентация с иллюстрациями, игры: «Чудесный мешочек»</p> <p>«Горячо – холодно</p>	13.02	».
23	<p>Потешка «Мыши».</p> <p>Развивать выразительность речи, способствовать формированию звуковой культуры речи.</p> <p>Развивать коммуникативное общение с использованием народного фольклора.</p> <p>Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки</p>	19.02	.
24	<p>Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)</p> <p>Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью. Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказок, развивать слуховое внимание, фантазию интерес к сценическому искусству.</p> <p>Художественное восприятие сказки, беседа, вопросы детям, распределение ролей, самостоятельная игровая деятельность.</p>	27.02	
25	<p>Пальчиковая игра «Моя семья».</p>	5.03	

	<p>Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи.</p> <p>Рассказ, игры-имитации про каждого члена семьи с использованием иллюстраций;</p>		
26	<p>Потешка « Пекла кошка пирожки» Разучивание русской народной потешки «Пекла кошка пирожки». Пополнять словарный запас детей. Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки</p>	13.03	.
27	<p>Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу. Слушание песни «Приходите в гости к нам», пальчиковая гимнастика «Курочка</p>	19.03	».
28	<p>Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация). Способствовать созданию положительного эмоционального состояния, развитию выразительности речи и двигательных способностей при передаче образа. Побуждать детей активно участвовать в диалоге и проявлять свои творческие способности. Развивать интерес и желание участвовать в играх-драматизациях. Рассматривание и выбор костюма героя, глазодвигательную гимнастику «Солнечные зайчики».</p>	27.03	
29	<p>Пальчиковая игра «Сказки». Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм. Заучивание текста игры, игра-драматизация</p>	2.04	

30	<p>Песенка «Жили у бабуси».</p> <p>Познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, исполнение песенки с выполнением движений</p>	10.04	
31	<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций). Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди».</p> <p>Продолжать развивать речь детей.</p> <p>Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <p>Демонстрация иллюстраций к сказке, артикуляционная гимнастика, пересказ сказки по иллюстрациям.</p>	16.04	.
32	<p>Пальчиковая игра «Дружба» .</p> <p>Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас.</p> <p>Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.</p> <p>Игровая ситуация, чтение художественной литературы, рефлексия, хороводная</p>	24.04	
33	<p>Игра «Поможем девочке позвать цыплят».</p> <p>Игра «Закончи предложение»</p> <p>Физкультминутка «Пальчики»</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p>	7.05	
34	<p>Пальчиковая игра «Наш красивый петушок».</p> <p>Игра «Подскажи словечко».</p> <p>Игра «Загадки отгадки»</p>	15.05	
35	<p>Потешка «На дубочке».</p> <p>Игра «Подскажи словечко».</p> <p>Читаем потешки наизусть»</p> <p>Физкультминутка по выбору детей.</p>	21.05	
36	<p>Повторение пройденного.</p>	29.05	

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

1. Художественное слово.

2. Пальчиковая гимнастика.

3. Артикуляционная гимнастика.

4. Речевые игры.

5. Подвижные игр.

2. Приемы и методы организации.

1. Словесный метод- (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр).

2. Наглядный метод- показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.

3. Практический метод - действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка.

4.Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.